



OPERATING INSTRUCTION MANUAL
PLEASE READ THE MANUAL &
SAFETY INSTRUCTIONS BEFORE USE.
Please retain for future reference.

For further details about painting instructions, please visit our web site at:
www.paintzoom.com/demovideo

CONGRATULATIONS

Congratulations on purchasing the Paint Zoom® Platinum unit, the new paint miracle breakthrough. Get rid of brushes, rollers and trays — and start painting the easy way!

Now you can paint like a pro — instantly transform any room into a magnificent space... and have fun doing it! Paint Zoom® Platinum's advanced spray technology gives you beautiful, smooth 100% coverage. Perfect for flat walls or tricky textured surfaces like stucco, brick, paneling, crown molding. No more drips, spills or splatters — just pull the trigger and paint!

- Simple one-touch operation cuts your painting time in half and is easy to use
- Advanced spray technology delivers superior, one-coat coverage
- Eliminates the need for rollers, brushes and paint trays
- Ultra light and portable
- Industrial-strength, commercial-grade motor delivers 850 watts of spraying power
- Reach tight corners and angles with 3-way direct-dial spray head

For further details about painting instructions, please visit our web site at:
www.paintzoom.com/demovideo

TABLE OF CONTENTS

SAFETY	1
IMPORTANT ELECTRICAL INFORMATION	2
PRODUCT COMPONENTS	3
IMPORTANT: SELECTING PAINT	5
UNIT SET UP: SUPPORT BRACE, HOSE	6
MATERIAL PREPARATION	7
THINNING CHART	8
THINNING	9
SURFACE & JOB PREPARATION	10
FILLING THE PAINT CONTAINER	11
ALIGNING THE SUCTION TUBE	12
HOW TO SPRAY PROPERLY	13
STARTING TO SPRAY & SPRAY PATTERNS	14
TECHNIQUE	16
TOP TIPS	17
CLEAN UP	18
TROUBLESHOOTING	19

SAFETY INSTRUCTIONS

⚠ WARNING! FIRE AND EXPLOSION HAZARD ⚠

- **CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK OR INJURY, DO NOT EXPOSE TO RAIN; STORE INDOORS.**
- The materials used with this spray gun (paint, thinners, etc.) may contain hazardous, harmful, explosive or corrosive materials. ALWAYS COMPLY WITH THE SAFETY INSTRUCTIONS ISSUED WITH THIS PRODUCT AND THE MATERIAL BEING USED.
- Use only paints, solvents or other materials with a flash point of 73°F (22°C) or higher.
- Always ensure there is adequate ventilation when spraying.
- NEVER spray near an open flame, including an appliance pilot flame.
- NEVER smoke near the spray gun, paint or other flammable objects.
- Always disconnect the unit from the electrical outlet when cleaning the spray gun.
- Always ensure the spray area is safe and free from all debris that may present a fire or fall hazard.
- NEVER, under any circumstances, point the spray gun at another person or animal. In the event of an injury, seek immediate medical attention.
- NEVER allow children or unauthorized users to operate or play with the spray equipment.
- Always read the paint manufacturer's thinning instructions before use.
- Always wear a protective face mask when spraying. We also recommend wearing gloves, goggles and overalls.
- You must clean the spray gun thoroughly after each use.
- Use only genuine manufacturer replacement parts.
- Use the spray equipment only as detailed in these instructions.
- Do not use the air hose or power cord to move the Paint Zoom® Platinum unit.
- Check the hoses, hose connectors and power cord frequently. Any worn or damaged parts should be replaced immediately.
- This Paint Zoom® Platinum unit is recommended for **household use only**.
- This Paint Zoom® Platinum unit is not intended for use by children or persons with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge.
- **SAVE THESE INSTRUCTIONS.**

HAZARD: EXPLOSION OR FIRE

Solvent and paint fumes can explode or ignite.

Severe injury or property damage can occur.

PREVENTION:

- Provide extensive exhaust and fresh air to keep the air within the spray area free from accumulation of flammable vapors.
- Do not use Paint Zoom® Platinum or place paint or other flammable materials near ignition sources such as static electric sparks, open flames, pilot lights, electrical appliances, or hot objects. Connecting or disconnecting power cords or working light switches can make sparks.

HAZARD: HAZARDOUS VAPORS

Paints, solvents, insecticides and other materials can be harmful if inhaled or if they come in contact with the body. Vapors can cause severe nausea, fainting or poisoning.

PREVENTION:

- Use a respirator or mask. Read all instructions supplied with the mask to be sure it will provide the necessary protection.
- Wear protective eyewear.
- Wear protective clothing as required by coating manufacturer.

HAZARD: GENERAL

Can cause severe injury or property damage.

PREVENTION:

- Read all instructions and safety precautions before operating equipment.
- Follow all appropriate local, state and national codes governing ventilation, fire prevention and operation.
- The United States Government Safety Standards have been adopted under the Occupational Safety and Health Act (OSHA). These standards, particularly part 1910 of the General Standards and part 1926 of Construction Standards should be consulted.

IMPORTANT ELECTRICAL INFORMATION

• EXTENSION CORDS

Your Paint Zoom® Platinum unit is supplied with a power cord that is 1.5 feet long. Make sure your power cord is in good condition. When using an extension cord be sure to follow chart below.

MINIMUM GAUGE FOR EXTENSION CORD			
	25 FT	50 FT	100 FT
AMPERE RATING	18	16	12

• POLARIZED PLUG

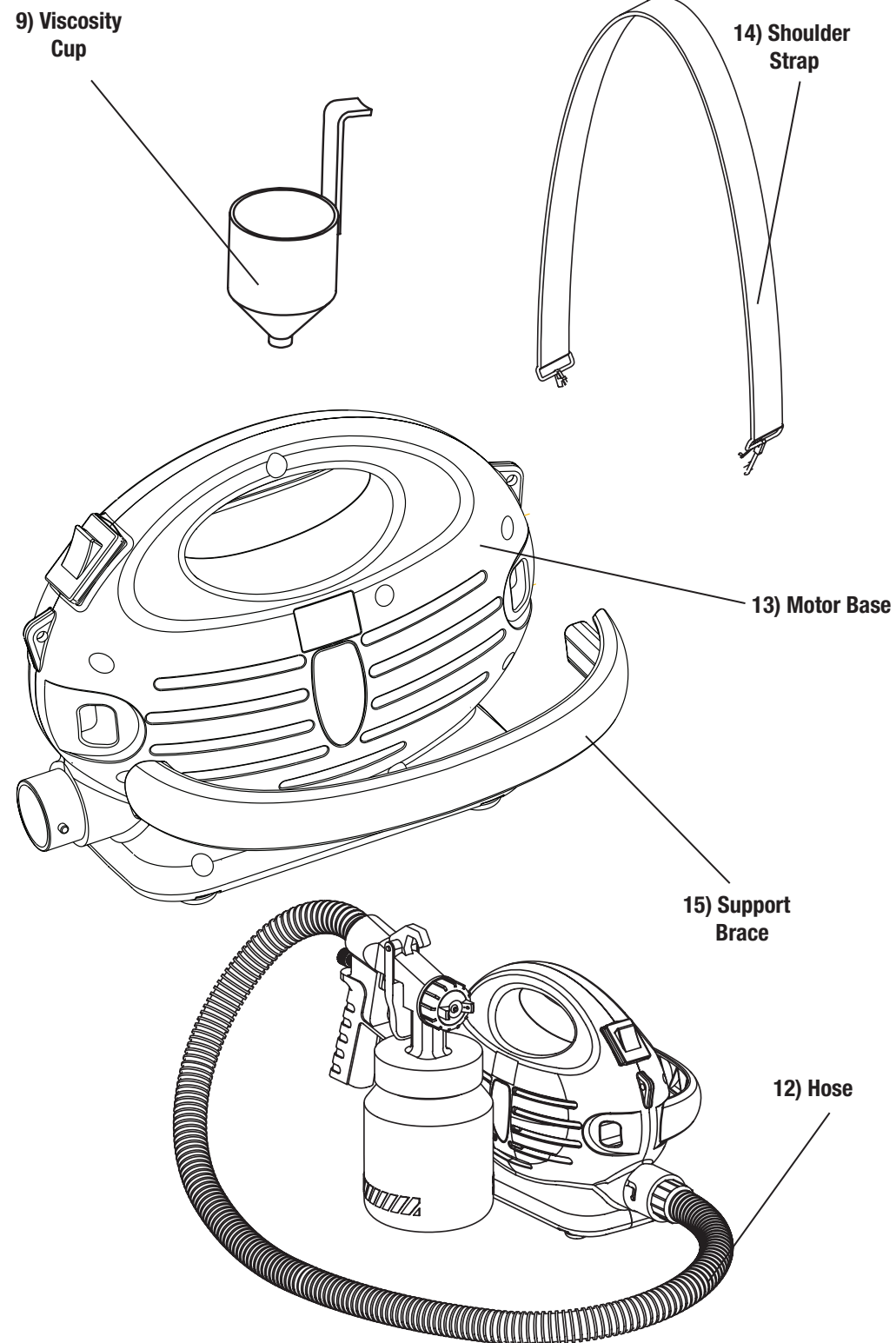
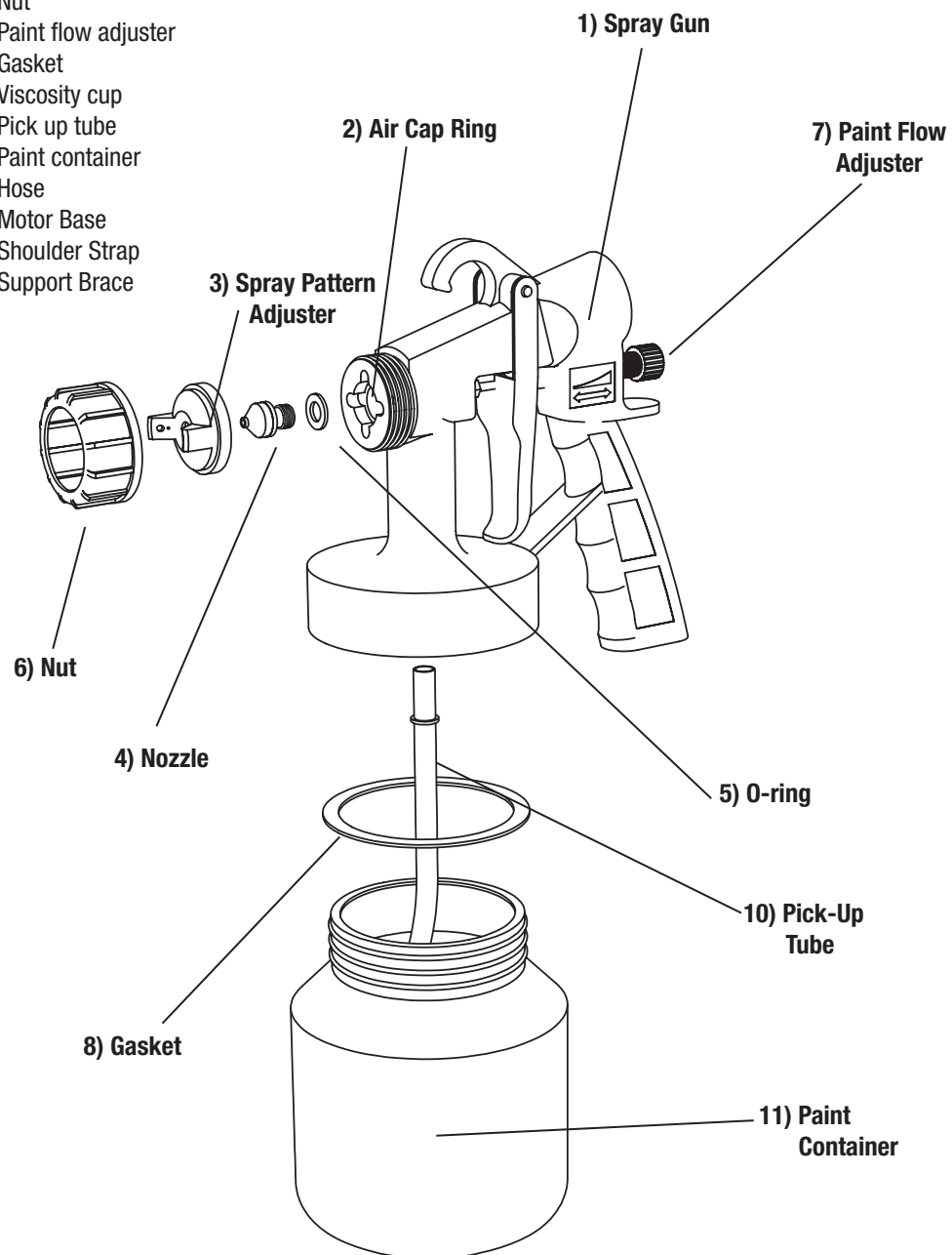
The Paint Zoom® Platinum unit has a polarized plug (one blade is wider than the other). This plug will fit in a polarized outlet only one way. If the plug does not fully fit in the outlet, reverse the plug. If it still does not fit, contact a qualified electrician to install the proper outlet. Do not change the plug in any way.

• DOUBLE INSULATED

The Paint Zoom® Platinum unit is a double-insulated appliance and as such, does not require three-way grounding. Servicing of double-insulated products requires extreme care and knowledge of the system, and should be done only by qualified service personnel.

PRODUCT COMPONENTS

1. Spray gun
2. Air cap ring
3. Spray pattern adjuster/ 3-way dial spray head
4. Nozzle
5. O-ring
6. Nut
7. Paint flow adjuster
8. Gasket
9. Viscosity cup
10. Pick up tube
11. Paint container
12. Hose
13. Motor Base
14. Shoulder Strap
15. Support Brace



IMPORTANT: SELECTING PAINT

- Your Paint Zoom® Platinum unit can be used with a wide variety of paints, stains and coatings such as deck and fence stains, latex, sealers, varnishes, wood preservatives, enamels, oil-and water-based paints and automotive paints.
- However, there are some materials that cannot be sprayed, so please check with the recommendation of the manufacturer before buying the paint or other material. If the instructions refer to brush application only, then the material probably cannot be sprayed.

THIS UNIT CANNOT BE USED FOR TEXTURED PAINTS. USE OF THESE MATERIALS WILL CAUSE PREMATURE WEAR, WHICH WILL VOID YOUR WARRANTY. TO OBTAIN THE BEST RESULTS FROM YOUR PAINT ZOOM PLATINUM® UNIT, PLEASE READ THE INSTRUCTIONS CAREFULLY.



HAZARD: HAZARDOUS VAPORS

PAINTS, SOLVENTS, INSECTICIDES AND OTHER MATERIALS CAN BE HARMFUL IF INHALED OR COME IN CONTACT WITH THE BODY. VAPORS CAN CAUSE SEVERE NAUSEA, FAINTING OR POISONING.

PREVENTION:

- Use a respirator or mask. Read all instructions supplied with the mask to be sure it will provide the necessary protection.
- Wear protective eyewear.
- Wear protective clothing as required by coating manufacturer.

SPECIFICATIONS

Name: Paint Zoom® Platinum

Model Number: PZ201

Input: 120 Volt | 60Hz

Cord: 1.5 feet, 2-prong polarized

Power: 850 watts

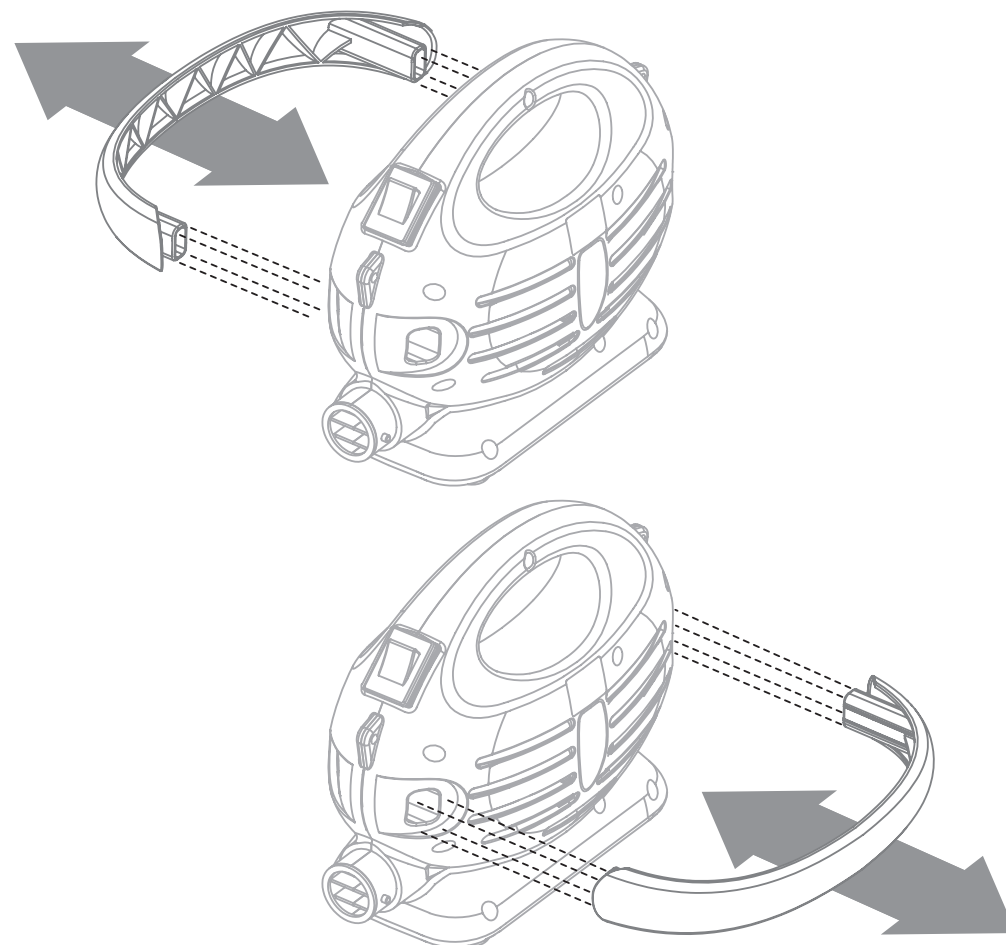
Paint Container: 900 ml | 30 oz

Hose Length: 5 feet

UNIT SET UP

SUPPORT BRACE

- The unit comes with a support brace. The brace maximizes airflow through the unit for better performance and paint coverage. The brace can be installed on either the left or the right side of the product, depending on which side of your body you hang the motor when using the unit.
- The support brace snaps onto the 2 attachment points on the motor base as shown below.



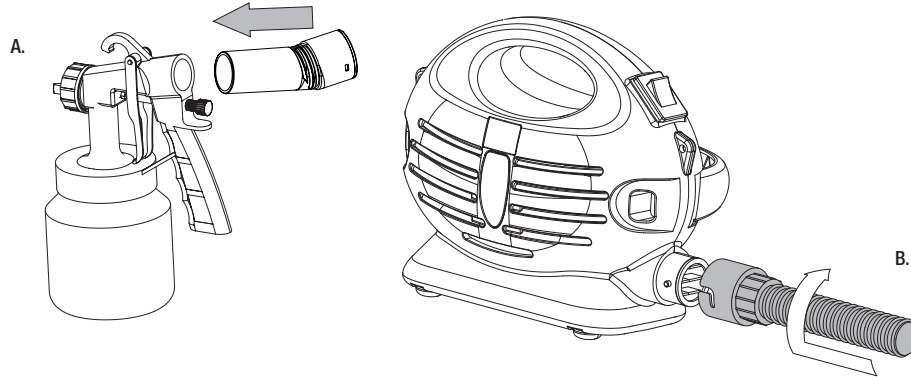
WARNING:

The support brace is not intended for use as a handle. Do not under any circumstances use the support brace to pick up or to hold the motor base. This can result in injury or can cause damage to the unit.

UNIT SET UP

ATTACHING THE AIR HOSE

- Uncoil the air hose and attach one end to the back of the spray gun and the other end to the Paint Zoom® Platinum unit. Insert the air hose tightly into the connections onto the spray gun **(A)** and the motor base **(B)**. The connections can be positioned as desired.



MATERIAL PREPARATION

- Viscosity** is a technical term used to indicate the thickness of a liquid. Having the correct viscosity of paint is important to ensure the paint atomizes correctly and sprays well, giving you a good-quality finish. If your material is thin like water then the viscosity is said to be low, while if thick like latex interior paint, then viscosity is said to be high.
- You should always test the viscosity (or thickness) of paint before spraying to see if thinning is required. The correct viscosity is not too high or low, and it is important to ensure the paint atomizes correctly and sprays evenly.

Before spraying, the material being used may need to be thinned with the proper solvent as specified by the material manufacturer. Follow the instructions below.

- Stir the paint or other spraying material thoroughly before measuring the viscosity.
- Dip the viscosity cup completely into the spraying material.
- Hold the cup up and measure (in seconds) the time it takes to empty the liquid out of the cup. This time is referred to below as **RUN OUT TIME**. If the **RUN OUT TIME** is higher than indicated on the table on **Page 8**, refer to the instructions in the **THINNING** section on **Page 9**.

THINNING CHART

Material	Run out Time (Sec)
1) Oil enamel	25–60
2) Oil based primer	30–70
3) Oil stain	No thinning required
4) Clear sealer	No thinning required
5) Polyurethane	No thinning required
6) Varnish	20–60
7) Lacquer sanding sealer	25–35
8) Lacquer	25–35
9) Automotive finishes	20–40
10) Latex	45–70

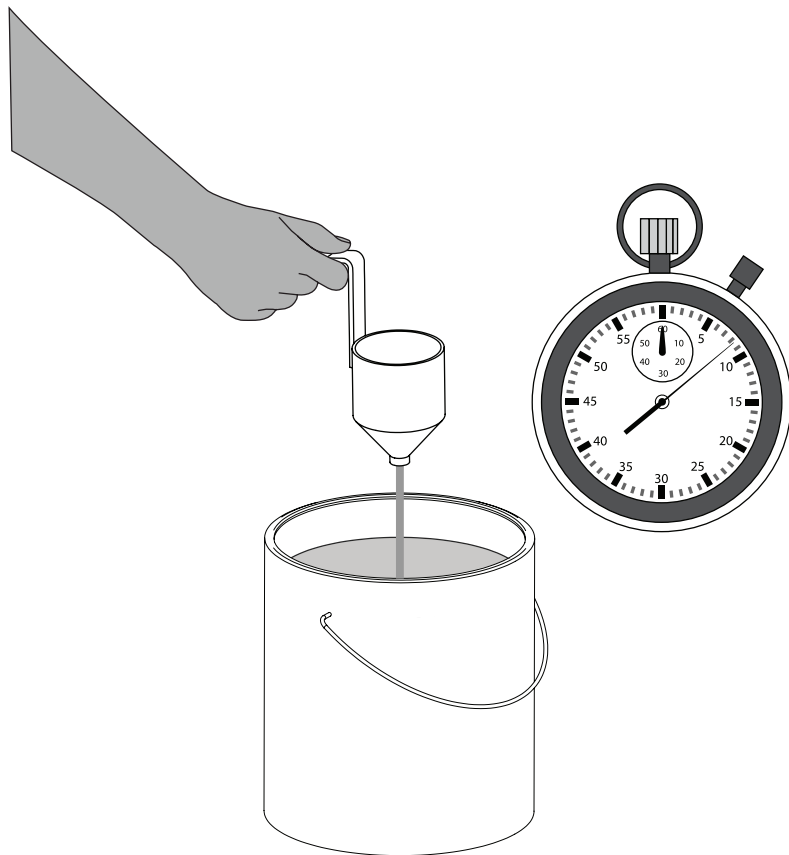
Material to be sprayed should always be strained to remove any impurities which may enter and clog the system. Impurities in the paint or other material will result in poor performance and a poor finish.

THINNING

Paint is “thinned” by adding the substance upon which the paint is based. If it is water-based paint then water is added; if oil-based then mineral spirit or manufacturer’s recommended thinner is added. If the paint requires thinning, start with a 10% dilution of the paint. To do this, partially fill a container with one quart of paint. The viscosity cup supplied with the unit holds 1/10 of a quart. Block the hole in the viscosity cup with your finger and fill up with the required thinner. Add the thinner to the paint and stir, and re-measure the viscosity. If the paint requires additional thinning, repeat this step by adding 5% (5% will be equal to half a viscosity cup) with the required thinner until desired viscosity is achieved.

If mixing larger batches of paint, for instance a gallon, then add four viscosity cups of appropriate thinner, which is approximately 10% of a gallon. If further thinning is required, repeat by adding two viscosity cups (approximately 5% of a gallon) until desired viscosity is achieved.

Always follow the manufacturer’s guide for thinning in conjunction with a spray gun. If in doubt, please contact the paint manufacturer.



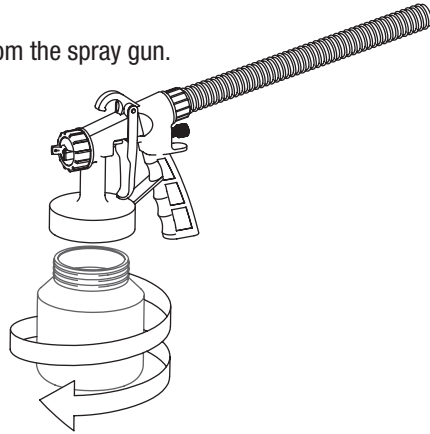
SURFACE & JOB PREPARATION

- With any job, you should always ensure that you have prepared your surface to get the best finish. You must ensure all surfaces are free from dust, dirt, rust and grease. Lightly pressure wash decks or exterior surfaces and ensure they are dry before painting.
- With pre-coated or pre-painted surfaces, lightly rub down with sandpaper to ensure a good bond for the paint. With bare wood surfaces, wipe with a wet rag to ensure the surface is free of dust.
- Because some paints, lacquers, stains and other sprayable materials contain particles that are not fully dissolved, we recommend that you strain your material through either a funnel with a built-in filter, a paint strainer or through hosiery when filling the paint container. This will ensure that no large particles enter the paint container, preventing blockages and providing you with trouble-free spraying.
- Even though the Paint Zoom® Platinum system has very little over-spray, it is recommended that you mask the edges and other areas and use a drop cloth to ensure that you protect those areas you wish to remain untouched.

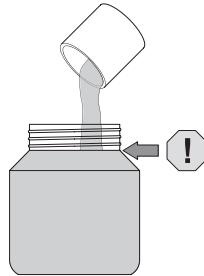
FILLING THE PAINT CONTAINER

Always make sure that the motor base is on a stable surface and free from dust and debris or other liquids.

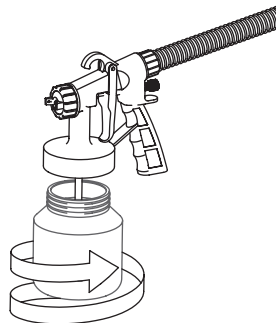
1. Unscrew the paint container from the spray gun.



2. After the material has been properly thinned and strained, fill the container to the top of the neck. **DO NOT OVERFILL** above the start of the threaded neck.



3. Push the pick-up tube firmly into the base of the gun body. Carefully screw the cup back onto the spray gun.



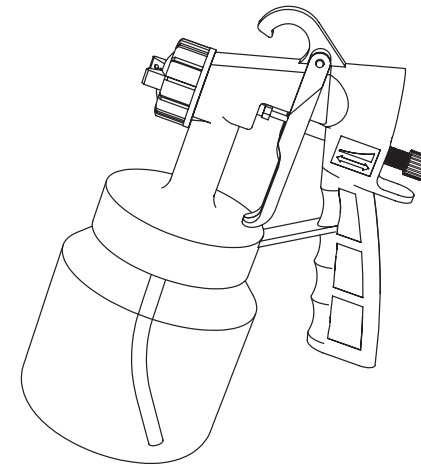
An airtight seal is essential for the correct operation of this spray gun. Before operating the unit, please ensure that the paint container is securely fixed to the spray gun body and the gasket is in place.

ALIGNING THE SUCTION TUBE

By pointing the suction tube in the proper direction, you will not have to refill the container as often.

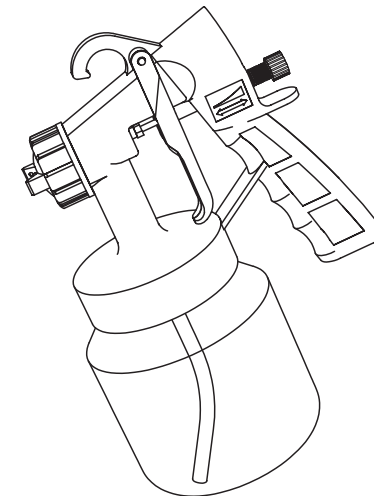
- A)** If you are going to be spraying in an upward direction, the angled end of the suction tube should be pointing toward the rear of the gun.

A.



- B)** If you are going to be spraying in a downward direction, the angled end of the suction tube should be pointing toward the front of the gun.

B.



HOW TO SPRAY PROPERLY

⚠ WARNING! ⚠

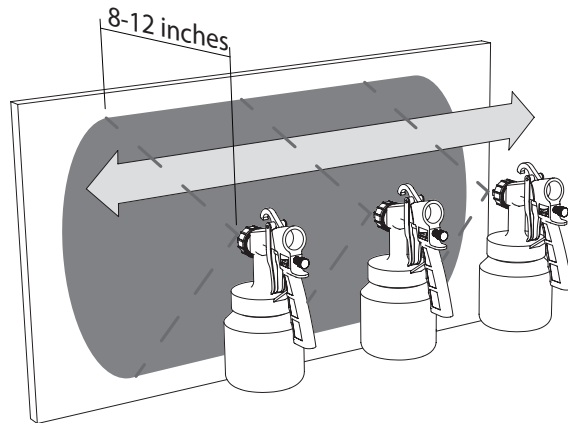
NEVER trigger the gun while adjusting the ears on the spray pattern adjuster.

NEVER point the spray gun at yourself or any other person.

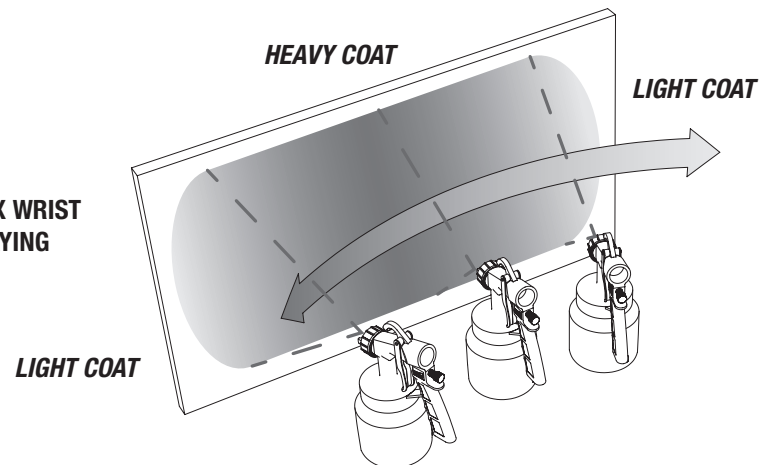
- Set the material volume by turning the regulator on the rear part of the spray gun.
- Position the spray gun perpendicular to and approximately 8 to 12 inches from the spray surface, depending upon the spray pattern size desired.
- Spray parallel to the surface with smooth passes at a consistent speed as illustrated below. Doing this will help avoid irregularities in the finish (i.e., runs and sags).
- Always apply a thin coat of material on the first pass and allow to dry before applying a second, slightly heavier coat.

EVEN COAT THROUGHOUT

CORRECT:
KEEP STROKE
SMOOTH AND AT
AN EVEN SPEED



- When spraying, always trigger the spray gun after spray pass has begun and release trigger before stopping the pass. The best results are achieved when making 20-inch passes. Always keep the gun pointed squarely at the spray surface and overlap passes slightly to obtain the most consistent and professional finish possible.



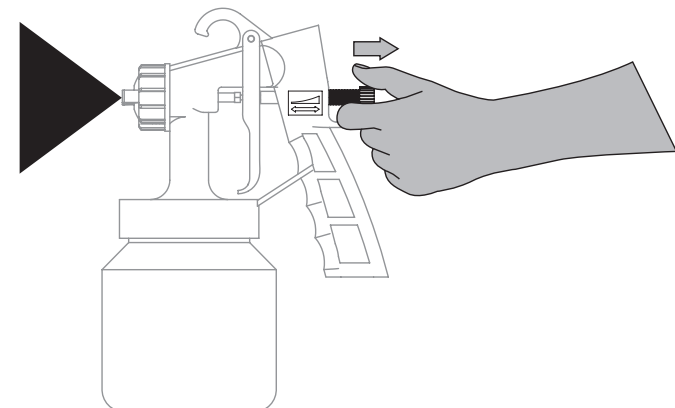
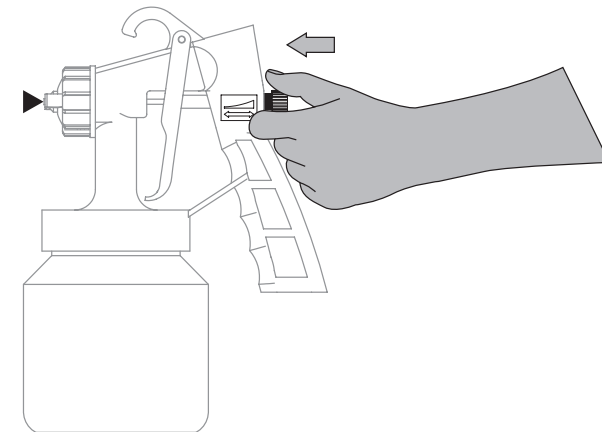
INCORRECT:
DO NOT FLEX WRIST
WHILE SPRAYING

STARTING TO SPRAY

ADJUSTING THE FLOW OF PAINT

We recommend you spend some time practicing on cardboard, newspaper or scrap wood to familiarize yourself with how the spray gun works and the flow rate (i.e., how fast the material will spray) before starting.

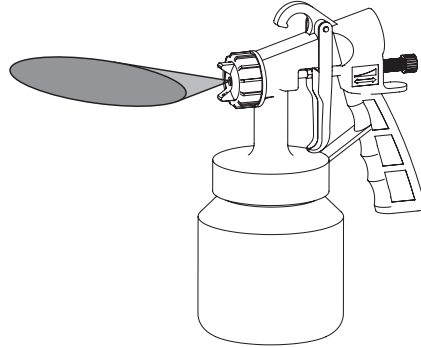
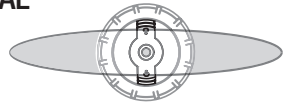
- Start with the **PAINT FLOW ADJUSTER** at its **minimum setting** so the trigger cannot be pulled. The paint flow adjuster controls the quantity of paint sprayed. Slowly increase the paint flow until the flow has reached a level you are comfortable with.



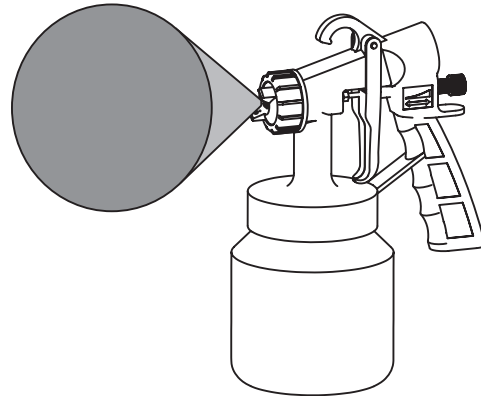
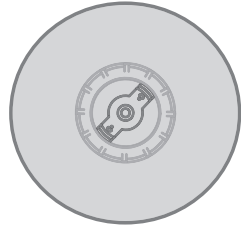
ADJUSTING SPRAY PATTERNS

- The gun has 3 spray patterns which can be changed by the spray pattern adjuster from a horizontal oval fan pattern to a round detailed pattern to a vertical fan pattern. When adjusting through patterns, you will notice the oval fan pattern width decrease and increase as it moves from horizontal to vertical positions. This is useful when you have particular-size items you need to spray. For the round pattern, the maximum width you can spray is 8 inches and the minimum is 1 inch.

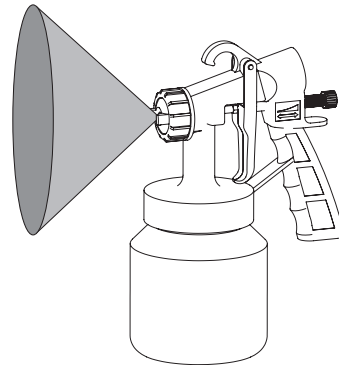
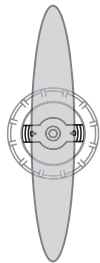
HORIZONTAL



ROUND



VERTICAL



TECHNIQUE

It is recommended you spend some time practicing on cardboard to familiarize yourself with how the spray gun works and the flow rate of the material. When spraying, always keep your arm at the same distance from the surface and avoid turning your wrist as this will help give you an even paint distribution. You should spray a maximum of 8-12 inches from a surface, which will allow maximum spray width.

BE CAREFUL NOT TO APPLY TOO MUCH PAINT IN THE SAME AREA, AS THIS WILL LEAD TO SAGS AND DRIPS—APPLYING LIGHT COATS IS ALWAYS BETTER UNTIL YOU GAIN CONFIDENCE, AS YOU CAN ALWAYS GO BACK OVER WHAT YOU HAVE SPRAYED.

The most commonly used technique for painting a large surface is the 'crisscross' technique, i.e., you spray the paint in a horizontal strip and then cross over these strips by spraying the paint in vertical strips.

- 1) To achieve a horizontal strip, adjust to the horizontal position, then pull the trigger and move your arm up and down.
- 2) When you get to the end of the line, release the trigger for a moment and then spray in the opposite direction, slightly overlapping the last strip.
- 3) Next, to achieve a vertical strip, adjust the spray direction dial to the horizontal position and then pull the trigger and move your arm up and down over the horizontal strips you just have sprayed, slightly overlapping the last strip you sprayed.

TOP TIPS

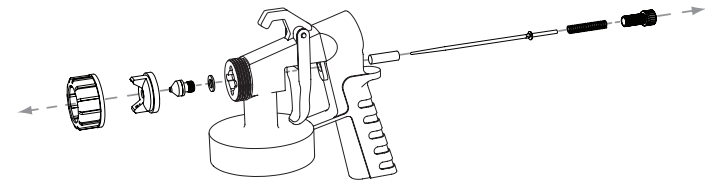
- Always test spray onto cardboard to set up the gun, as the flow rate will vary depending on what you are spraying.
- Evenly control the speed of movement of the spray gun. A fast speed will give a thin coat and a slow speed will give a heavy coat.
- If spraying small areas or objects, keep the paint flow dial low, as this will avoid excessive use of paint and will minimize over-spray.
- Avoid stopping and starting when spraying a surface, as this can lead to too much or not enough material on a surface.
- To ensure edges are covered, start spraying just to the side or above/below the area being sprayed.
- If using a latex paint, regularly wipe the needle tip to ensure airflow and paint flow are not restricted.
- Do not spray outside when humidity is above 60% or temperature is above 90°F or below 45°F.
- Watch our Paint Zoom® Platinum instructional video at: www.paintzoom.com/demovideo

CLEAN UP

⚠ WARNING! ⚠

SPECIAL CLEANUP INSTRUCTIONS FOR USE WITH FLAMMABLE SOLVENTS:

- Always flush spray gun, preferably outside, at a hose length from motor base.
 - Area must be free of flammable vapors.
 - Cleaning area must be well ventilated.
- 1) Turn the motor base OFF.
 - 2) Trigger the spray gun so that the material inside the spray gun flows back into the container.
 - 3) Unscrew the container. Empty any remaining material back into the paint container.
 - 4) Pour a small amount of the appropriate cleaning solution into the paint container (warm, soapy water for latex materials; mineral spirits for oil-based materials). Clean paint container and properly dispose of cleaning solution.
 - 5) Again pour a small amount of the appropriate cleaning solution into the paint container.
 - 6) Attach the cup to the gun, turn on the motor base, and spray the solution through the gun for 20 seconds in a safe area or until the solution looks clean. Properly dispose of remaining cleaning solution.
 - 7) Turn motor base OFF.
 - 8) Wipe the exterior of the paint container and gun until clean.
 - 9) Unscrew the nut and remove the spray pattern dial and nozzle.
 - 10) Clean the container, suction tube, spray pattern dial and nozzle with a cleaning brush and the appropriate cleaning solution. When cleaning the spray gun, completely disassemble per diagram below.



⚠ CAUTION ⚠

Never clean nozzle or air holes in the spray gun with sharp metal objects.

TROUBLESHOOTING

PROBLEM	CAUSE	SOLUTION
A. Little or no material flow	1) Nozzle clogged. 2) Suction tube clogged. 3) Material volume setting turned too far to the right (–). 4) Suction tube loose. 5) Material is too thick. 6) Inconsistent paint. 7) Container is loose.	1) Clean. 2) Clean. 3) Turn to the left (+). 4) Reinsert. 5) Check viscosity. 6) Strain paint. 7) Tighten the container.
B. Material leaking	1) Nozzle loose. 2) Nozzle worn. 3) Nozzle seal worn. 4) Material build-up on spray pattern dial and nozzle.	1) Tighten. 2) Replace. 3) Replace. 4) Clean.
C. Atomization is too coarse	1) Viscosity of material too high. 2) Material volume too large. 3) Nozzle clogged. 4) Too little pressure build-up in container.	1) Thin. 2) Turn to the right (–). 3) Clean. 4) Tighten container.
D. Spray jet pulsates	1) Material in container running out. 2) Material is too thick.	1) Refill. 2) Check viscosity.
E. Pattern runs or sags	1) Applying too much material.	1) Adjust material flow or increase movement of spray gun.
F. Too much over-spray	1) Gun too far from spray object. 2) Too much material applied.	1) Reduce distance. 2) Turn material volume setting to right (–).
G. Pattern is very light and plotchy	1) Moving the spray gun too fast.	1) Adjust material flow or decrease movement of spray gun.
H. Large cloud of paint	1) Gun too close to surface.	1) Move gun away from surface and reduce paint flow.
I. Motor suddenly stops	1). Overheated motor.	1) Turn off the unit for a few minutes to let the thermostat cool down.





GUIDE DE L'UTILISATEUR
VEUILLEZ LIRE LE GUIDE ET LES DIRECTIVES
DE SÉCURITÉ AVANT L'UTILISATION.
Veillez conserver à des fins de référence ultérieure.

*Pour des renseignements supplémentaires sur les directives de peinture,
veuillez visiter notre site web sur :*

www.paintzoom.com/demovideo

FÉLICITATIONS

Félicitations d'avoir acheté l'appareil Paint Zoom® Platinum, la nouvelle percée miraculeuse en peinture. Débarrassez-vous des brosses, des rouleaux et des récipients – et commencez à peindre facilement!

Vous pouvez maintenant peindre comme un professionnel – transformez une salle en espace magnifique – tout en vous amusant! La technologie de pulvérisation avancée du Paint Zoom® Platinum vous offre une couverture esthétique et uniforme à 100%. L'appareil est parfait pour les murs plats ou difficilement texturisés tels que le stuc, la brique, les panneaux muraux, et les moulures. Ne vous souciez plus de l'égouttement, des déversements, ou des éclaboussures – vous n'avez qu'à tirer sur la gâchette et peindre!

- Le fonctionnement à une seule touche réduit la durée de la tâche d'une moitié, et il est facile à utiliser
- La technologie de pulvérisation avancée offre une couverture supérieure en une seule couche
- Élimine le besoin pour les rouleaux, pinceaux et récipients
- Ultra léger et portable
- Moteur à puissance et calibre industriels fournit 850 watts de puissance de pulvérisation
- Peignez dans les coins et les angles serrés à l'aide d'une tête de pulvérisation de 3 voies à cadran direct

Pour des renseignements supplémentaires sur les directives de peinture, veuillez visiter notre site web sur: **www.paintzoom.com/demovideo**

TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	1
RENSEIGNEMENTS ÉLECTRIQUES IMPORTANTS	2
COMPOSANTS DU PRODUIT	3
IMPORTANT: CHOISIR DE LA PEINTURE	5
CONFIGURATION DE L'APPAREIL: SUPPORT, TUYAU	6
PRÉPARATION DU MATÉRIEL	7
TABLEAU DE DILUTION	8
DILUTION	9
PRÉPARATION DE LA SURFACE ET LA TÂCHE	10
REMPLISSAGE DU RÉCIPIENT DE PEINTURE	11
ALIGNEMENT DU TUYAU DE SUCCION	12
COMMENT BIEN PULVÉRISER	13
COMMENCER LA PULVÉRISATION ET RÉPARTITIONS DE PULVÉRISATION	14
TECHNIQUE	16
CONSEILS PRATIQUES	17
NETTOYAGE	18
DÉPANNAGE	19

DIRECTIVES DE SÉCURITÉ

⚠ ATTENTION! DANGER D'INCENDIE ET D'EXPLOSION ⚠

- **AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE BLESSURE, NE PAS EXPOSER À LA PLUIE; RANGER À L'INTÉRIEUR.**
- Les matériaux utilisés avec ce pistolet de pulvérisation (peinture, diluants à peinture, etc.) peuvent contenir des substances dangereuses, nuisibles, explosives, ou corrosives. TOUJOURS RESPECTER LES DIRECTIVES DE SÉCURITÉ ÉMISES POUR CE PRODUIT ET LES MATÉRIAUX UTILISÉS.
- N'utilisez que des peintures, des solvants ou d'autres matériaux avec un point d'inflammation de 73°F (22°C) ou plus.
- Assurez-vous qu'il y ait une ventilation adéquate en tout temps.
- NE JAMAIS vaporiser près d'une flamme exposée, y compris les flammes pilotes des appareils ménagers.
- NE JAMAIS fumer près du pistolet de pulvérisation, la peinture, ou d'autres objets inflammables.
- Déconnectez toujours l'appareil de la prise électrique lorsque vous nettoyez le pistolet de pulvérisation.
- Assurez-vous que la zone de pulvérisation soit sécuritaire et libre de tous débris qui pourraient présenter un danger d'incendie ou de chute.
- Ne permettez JAMAIS aux enfants ou aux utilisateurs non autorisés d'utiliser ou de manipuler l'équipement de pulvérisation.
- Lisez toujours les directives de dilution de peinture émises par le fabricant avant l'utilisation.
- Portez toujours un masque facial protecteur lorsque vous pulvérisez du matériel. Nous recommandons également de porter des gants, des lunettes et des salopettes.
- Vous devez nettoyer le pistolet de pulvérisation après toute utilisation.
- N'utilisez que les pièces de remplacement authentiques du fabricant.
- Utilisez l'équipement de pulvérisation de la manière indiquée dans ces directives.
- N'utilisez pas le tuyau d'air ou le câble d'alimentation pour déplacer l'appareil Paint Zoom® Platinum.
- Vérifiez fréquemment les tuyaux, les raccordements de tuyaux, et le câble d'alimentation. Toute usure ou pièces endommagées devraient être remplacées immédiatement.
- Cet appareil Paint Zoom® Platinum est destiné à l'usage domestique seulement.
- L'appareil Paint Zoom® Platinum n'est pas destiné à l'usage par les enfants ou les personnes d'une capacité physique, mentale ou sensorielle réduite, ou qui ont peu d'expérience et de connaissances pertinentes.
- **CONSERVEZ CES DIRECTIVES.**

DANGER: EXPLOSION OU INCENDIE

Les fumées de solvant et de peinture peuvent exploser ou s'enflammer.

Il peut en résulter des blessures ou des dommages matériaux graves.

PRÉVENTION:

- Positionnez-vous où il y a un système d'échappement et d'air frais extensif afin d'assurer que l'air dans la zone de pulvérisation n'ait aucune accumulation de vapeurs inflammables.
- N'utilisez pas le Paint Zoom® Platinum et ne placez pas de la peinture ou d'autres matériaux inflammables près des sources d'inflammation telles que les étincelles électriques statiques, les flammes nues, les flammes pilotes, les appareils électriques, ou les objets chauds. La connexion ou la déconnexion des câbles d'alimentation ou des interrupteurs fonctionnels risque de créer des étincelles.

DANGER: VAPEURS DANGEREUSES

Les peintures, les solvants, les insecticides et d'autres matériaux peuvent être dangereux lorsqu'ils sont inspirés ou qu'ils entrent en contact avec le corps. Les vapeurs peuvent causer des nausées graves, l'évanouissement ou l'empoisonnement.

PRÉVENTION:

- Utilisez un respirateur ou un masque. Lisez toutes les directives fournies avec le masque afin d'assurer que ce dernier puisse offrir une protection adéquate.
- Portez des lunettes protectrices.
- Portez des vêtements protecteurs, tels qu'exigés par le fabricant du revêtement.

DANGER: GÉNÉRAL

Peut causer des blessures graves ou des dommages matériaux.

PRÉVENTION:

- Veuillez lire toutes les directives et les précautions de sécurité avant d'utiliser l'équipement.
- Respectez tous les codes locaux, de l'état et nationaux qui régissent la ventilation, la prévention d'incendies et l'utilisation.
- Les Normes de sécurité du Gouvernement des États-Unis ont été adoptées en vertu de la loi sur la santé et sécurité du travail (OSHA). On devrait consulter ces normes, notamment Partie 1910 des Normes générales et Partie 1926 des Normes de la construction.

RENSEIGNEMENTS ÉLECTRIQUES IMPORTANTS

• RALLONGES ÉLECTRIQUES

Vous recevrez une rallonge électrique de 1,5 pieds avec votre appareil Paint Zoom® Platinum. Assurez-vous que la rallonge électrique soit en bonne condition. Assurez-vous de respecter le tableau suivant lorsque vous utilisez une rallonge électrique.

CALIBRE MINIMUM POUR L'INTENSITÉ			
	25 PI	50 PI	100 PI
D'UNE RALLONGE ÉLECTRIQUE	18	16	12

• FICHE POLARISÉE

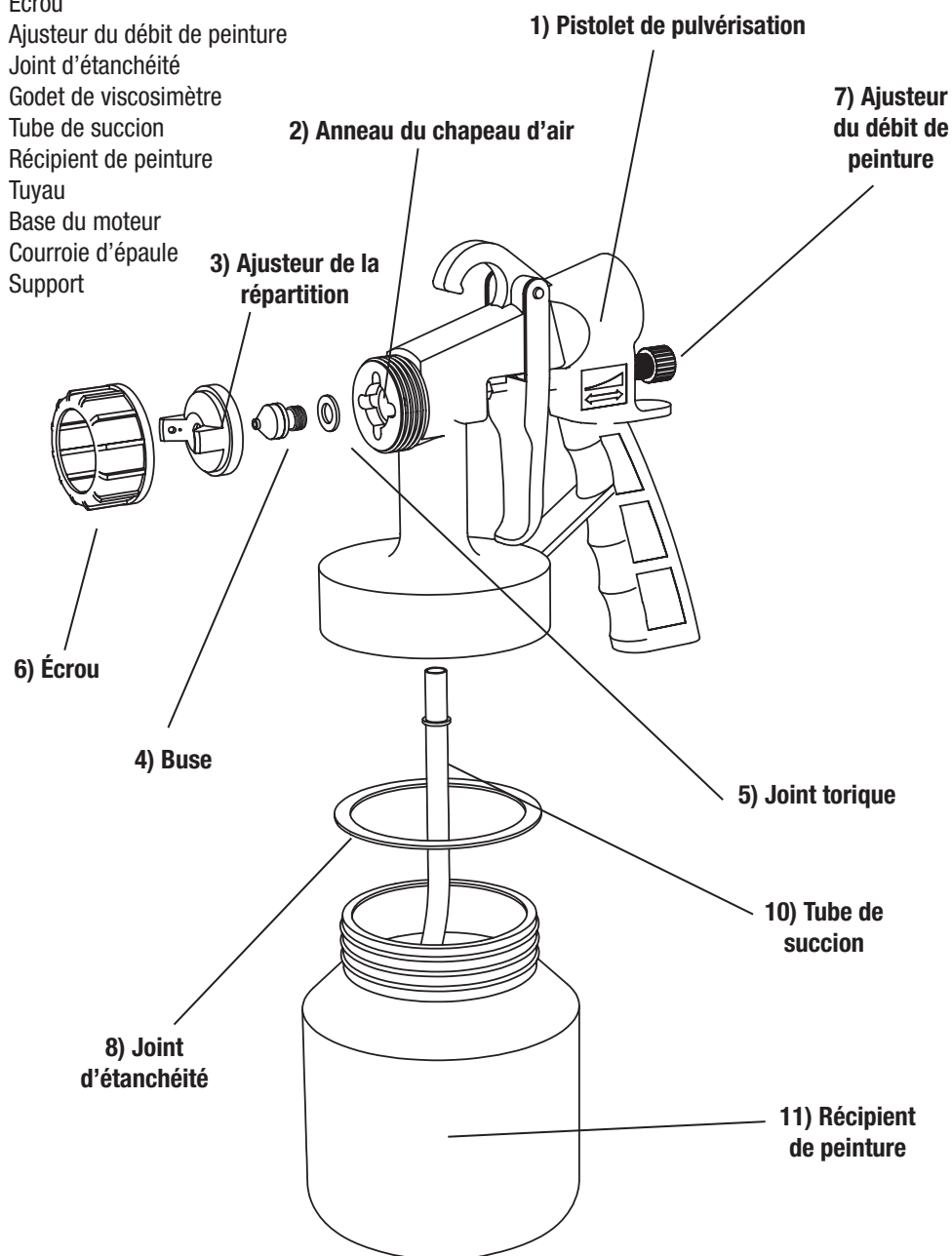
L'appareil Paint Zoom® Platinum est doté d'une fiche polarisée (une broche plus large que l'autre). Cette fiche ne peut être insérée dans une prise polarisée que d'une seule manière. Si vous ne pouvez pas l'insérer entièrement dans la prise, inversez-la. Si vous ne réussissez toujours pas à l'insérer, contactez un électricien qualifié pour faire installer une prise convenable. Ne pas modifier la prise d'une manière quelconque.

• DOUBLE ISOLATION

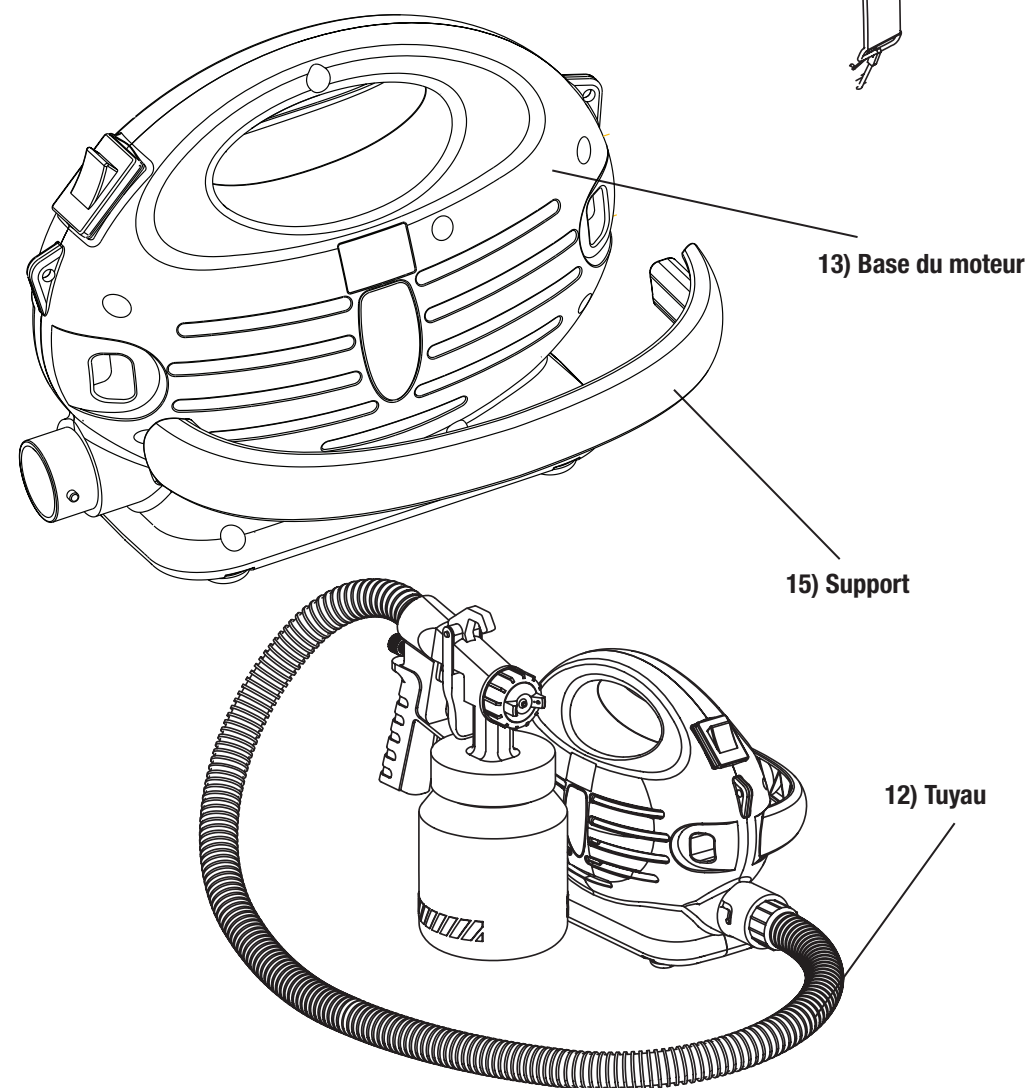
L'appareil Paint Zoom® Platinum s'agit d'un dispositif à double isolation, et de ce fait il ne requière aucune mise à la terre à trois voies. L'entretien des produits à double isolation nécessite une attention minutieuse et une connaissance supérieure du système, et ne devrait être effectué que par un professionnel d'entretien qualifié.

COMPOSANTS DU PRODUIT

1. Pistolet de pulvérisation
2. Anneau du chapeau d'air
3. Ajusteur de la répartition de pulvérisation/cadran de tête de pulvérisation à 3 voies
4. Buse
5. Joint torique
6. Écrou
7. Ajusteur du débit de peinture
8. Joint d'étanchéité
9. Godet de viscosimètre
10. Tube de succion
11. Récipient de peinture
12. Tuyau
13. Base du moteur
14. Courroie d'épaule
15. Support



9) Godet de viscosimètre



IMPORTANT: CHOISIR DE LA PEINTURE

- On peut utiliser l'appareil Paint Zoom® Platinum avec une grande variété de peintures, de teintures et de revêtements tels que les teintures de patio et de clôture, les produits latex, les produits d'étanchéité, les vernis, les agents de protection du bois, les peintures à base d'email, d'huile et d'eau, et les peintures automobiles.
- Cependant, certains matériaux ne peuvent pas être pulvérisés. Vérifiez donc les recommandations du fabricant avant d'acheter de la peinture ou d'autre matériaux. Si les directives ne mentionnent que les applications au pinceau, on ne peut probablement pas pulvériser le matériel.

NE PAS UTILISER CET APPAREIL POUR LES APPLICATIONS DE PEINTURE TEXTURISÉE. L'USAGE DE CES MATÉRIAUX PEUT CAUSER L'USURE PRÉMATURÉE, CE QUI RISQUE D'ANNULER VOTRE GARANTIE. VEUILLEZ LIRE LES DIRECTIVES ATTENTIVEMENT AFIN DE POUVOIR PROFITER DES MEILLEURS RÉSULTATS DE VOTRE APPAREIL PAINT ZOOM® PLATINUM.

⚠ DANGER: VAPEURS DANGEREUSES ⚠

LES PEINTEURES, SOLVANTS, INSECTICIDES ET AUTRES MATÉRIAUX PEUVENT ÊTRE DANGEREUX LORSQU'ILS SONT INSPIRÉS OU QU'ILS ENTRENT EN CONTACT AVEC LE CORPS. LES VAPEURS PEUVENT CAUSER DES NAUSÉES GRAVES, L'ÉVANOUISSEMENT OU L'EMPOISONNEMENT.

PRÉVENTION:

- Utilisez un respirateur ou un masque. Lisez toutes les directives fournies avec le masque afin d'assurer que ce dernier puisse offrir une protection adéquate.
- Portez des lunettes protectrices.
- Portez des vêtements protecteurs, tels qu'exigés par le fabricant du revêtement.

SPÉCIFICATIONS

Nom: Paint Zoom® Platinum

Numéro du modèle: PZ201

Entrée: 120 volt | 60hz

Câble d'alimentation: 1,5 pied, polarisé 2 broches

Alimentation: 850 watts

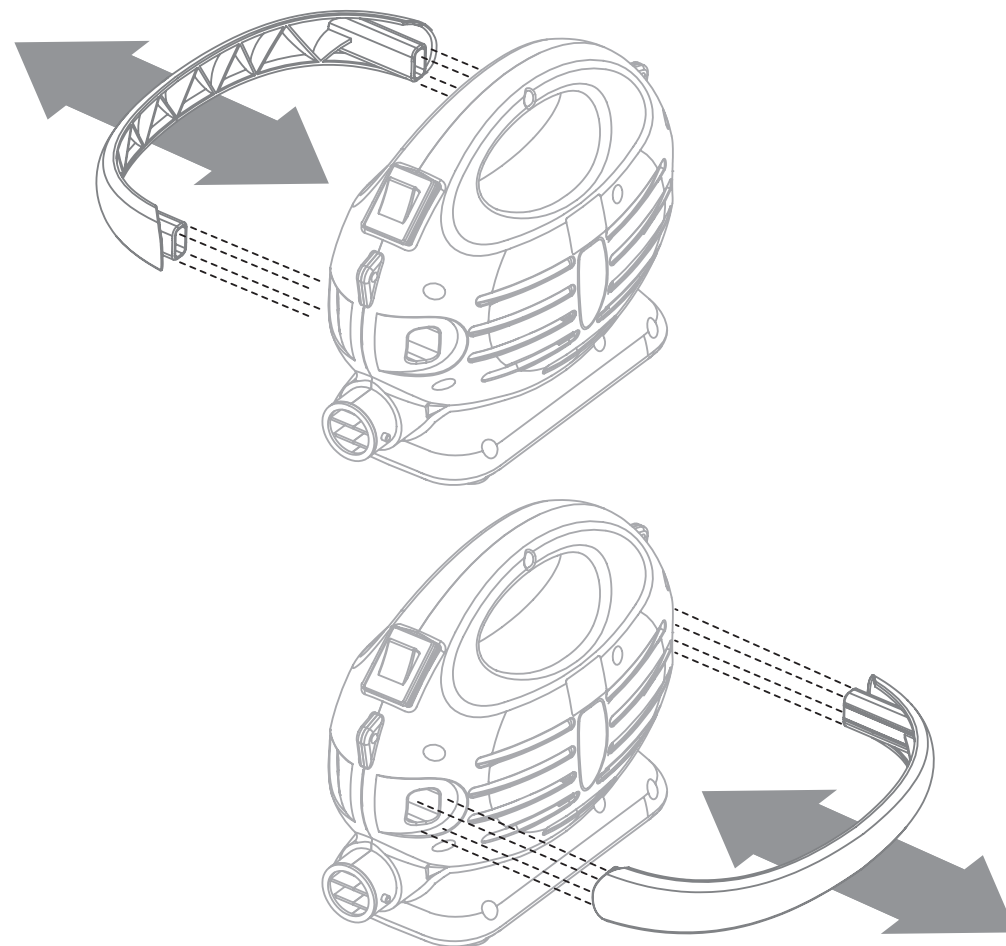
Récipient de peinture: 900 ml | 30 oz

Longueur du tuyau: 5 pieds

CONFIGURATION DE L'APPAREIL

SUPPORT

- L'appareil comprend un support. Celui-ci maximise la circulation d'air au travers de l'appareil pour une meilleure performance et couverture de peinture. On peut installer le support à gauche ou à droite du produit, selon le côté de votre corps duquel vous suspendez le moteur en utilisant l'appareil.
- Le support se fixe par encliquetage aux 2 points d'attachement sur la base du moteur, tel que démontré ci-dessous.



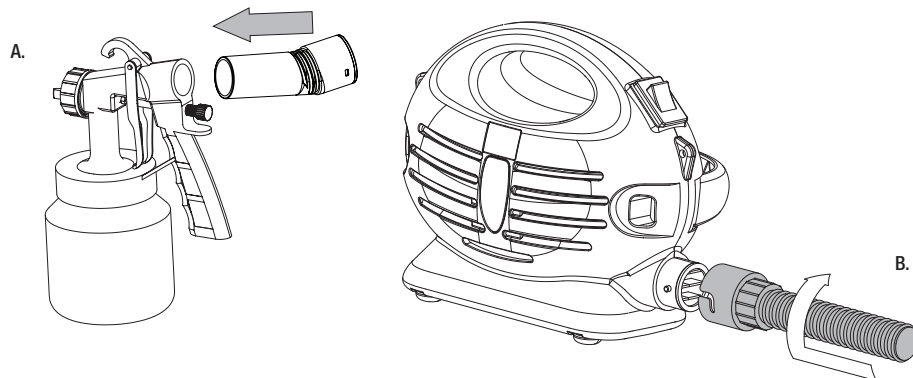
AVERTISSEMENT:

Le support n'est pas destiné à servir de poignée. Ne jamais, en aucunes circonstances, utiliser le support pour ramasser ou tenir la base du moteur. Ceci peut mener à des blessures ou des dommages à l'appareil.

CONFIGURATION DE L'APPAREIL

RACCORDER LE TUYAU D'AIR

- Déroulez le tuyau d'air et attachez un embout à l'arrière du pistolet de pulvérisation et l'autre embout à l'appareil Paint Zoom® Platinum. Insérez bien le tuyau d'air dans les raccords du pistolet de pulvérisation **(A)** et la base du moteur **(B)**. Les connexions peuvent être orientées de la manière souhaitée.



PRÉPARATION DU MATÉRIEL

- Viscosité** est un terme technique que l'on utilise pour indiquer l'épaisseur d'un liquide. Une bonne viscosité est essentielle pour assurer l'atomisation de la peinture et une pulvérisation uniforme, vous donnant une finition de bonne qualité. On dit que la viscosité est basse lorsque le matériel est mince comme l'eau, et qu'elle est haute lorsque le produit est épais comme la peinture latex.
- Vous devriez toujours vérifier la viscosité (ou l'épaisseur) de la peinture avant de la pulvériser, afin de déterminer si la dilution est nécessaire. Une bonne viscosité n'est ni haute ni basse, et il est important d'assurer que la peinture s'atomise correctement et qu'elle est pulvérisée uniformément.

Il se peut que l'on doive diluer le matériel utilisé à l'aide d'un solvant approprié indiqué par le fabricant du matériel. Veuillez suivre les instructions ci-dessous.

- Mélangez complètement la peinture ou l'autre matériel de pulvérisation avant de mesurer sa viscosité.
- Trempez complètement le godet de viscosimètre dans le matériel de pulvérisation.
- Tenez le godet et mesurez (en secondes) le temps requis pour vider le liquide. Cette durée est ci-après appelée **TEMPS D'ÉCOULEMENT**. Si le **TEMPS D'ÉCOULEMENT** est supérieur aux temps indiqués sur la **Page 8**, consultez les directives la section sur la **DILUTION** à la **Page 9**.

BLEAU DE DILUTION

Matériel	Temps d'écoulement (sec)
1) Émail à base d'huile	25–60
2) Apprêt à base d'huile	30–70
3) Teinture à base d'huile	Aucune dilution n'est nécessaire
4) Agent de scellement	Aucune dilution n'est nécessaire
5) Polyuréthane	Aucune dilution n'est nécessaire
6) Vernis	20–60
7) Vernis-laque de scellement pour sablage	25–35
8) Vernis-laque	25–35
9) Finitions automobiles	20–40
10) Latex	45–70

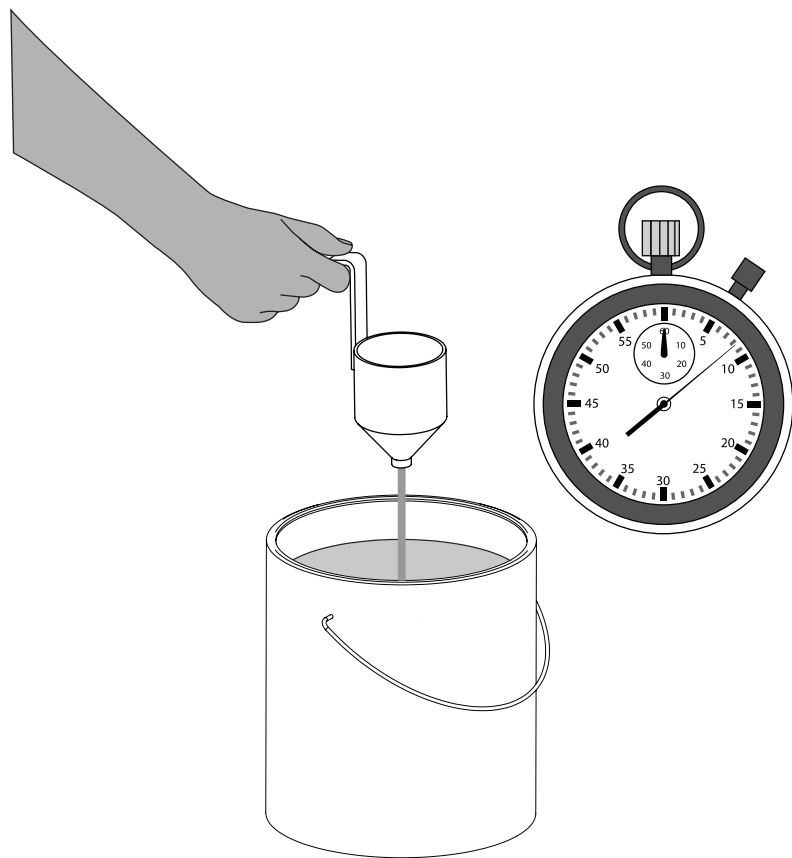
On devrait toujours filtrer le matériel de pulvérisation afin d'enlever toutes impuretés pouvant pénétrer et bloquer le système. Les impuretés dans la peinture ou autre matériel risquent de mener à une faible performance et finition.

DILUTION

On « dilue » la peinture en ajoutant la substance de base de la peinture. S'il s'agit d'une peinture à base d'eau, on y ajoute de l'eau ; s'il s'agit d'une peinture à base d'huile, on y ajoute des essences minérales ou un diluant recommandé par le fabricant. Si la peinture doit être diluée, commencez par une dilution de 10%. Pour le faire, remplissez partiellement le récipient d'une pinte de peinture. Le godet de viscosimètre fourni avec l'appareil a une capacité de 1/10 de pinte. Bloquez le trou du godet de viscosimètre avec votre doigt, et remplissez-le de diluant requis. Ajoutez le diluant à la peinture et remuez. Mesurez encore une fois la viscosité. Si la peinture doit être diluée davantage, répétez cette étape en y ajoutant 5% (5% représente la moitié d'un godet de viscosimètre) de diluant requis jusqu'à ce que vous atteigniez la viscosité souhaitée.

Si vous mélangez de gros lots de peinture, par exemple un gallon, ajoutez quatre godets de viscosimètre de diluant approprié, ce qui représente environ 10% d'un gallon. Si la peinture doit être diluée davantage, répétez cette étape en y ajoutant deux godets de viscosimètre (environ 5% d'un gallon) de diluant requis jusqu'à ce que vous atteigniez la viscosité souhaitée.

Suivez toujours le guide émis par le fabricant pour la dilution en conjonction avec un pistolet de pulvérisation. En cas de doute, veuillez contacter le fabricant de la peinture



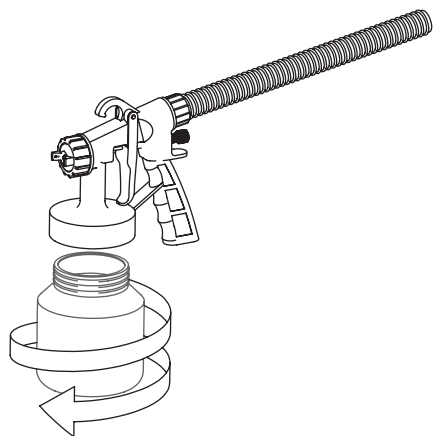
PRÉPARATION DE LA SURFACE ET LA TÂCHE

- Comme pour toute autre tâche, assurez-vous d'avoir préparé la surface en vue de réaliser la meilleure finition. Assurez-vous que toutes les surfaces soient libres de poussière, de saleté, de rouille et de graisse. Lavez les patios ou les surfaces extérieures à pression, et assurez-vous qu'elles soient sèches avant de les peindre.
- Dans le cas des surface pré-revêtues ou pré-peintes, frottez-les doucement avec du papier de sablage afin d'assurer une bonne adhésion à la peinture. Dans le cas des surfaces de bois nu, essuyez-les avec un linge trempé afin d'assurer que la surface soit libre de poussière.
- Du fait que certaines peintures, laques, teintures et autres matériaux pouvant être pulvérisés contiennent des particules qui ne sont pas entièrement dissoutes, nous recommandons que vous filtriez le matériel au travers d'un entonnoir avec filtre intégré, d'un égouttoir de peinture ou de la bonnèterie en remplissant le récipient de peinture. Ceci sert à assurer qu'il n'y ait aucunes grosses particules dans le récipient de peinture, ce qui prévient les blocages et vous permet de pulvériser sans difficultés.
- Bien que le système Paint Zoom® Platinum pulvérise très peu hors-cible, il est recommandé que vous masquiez les bordures et les autres zones, et que vous utilisiez une toile de protection pour ne pas peindre les surfaces non-désirées.

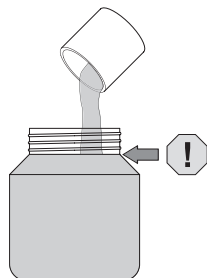
REPLISSAGE DU RÉCIPIENT DE PEINTURE

Assurez-vous que la base du moteur soit toujours sur une surface stable et libre de poussière, de débris ou d'autres liquide.

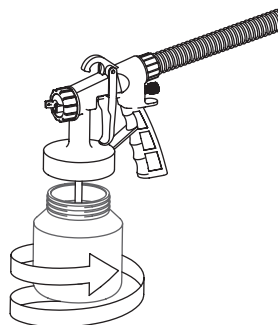
1. Ouvrez le récipient de peinture du pistolet de pulvérisation.



2. Une fois le matériel bien dilué et filtré, remplissez le contenant jusqu'au goulot. **NE PAS EXCESSIVEMENT REMPLIR** au-dessus de la base du goulot fileté.



3. Insérez le tuyau de succion fermement dans la base du corps du pistolet. Revissez soigneusement le godet sur le pistolet de pulvérisation.



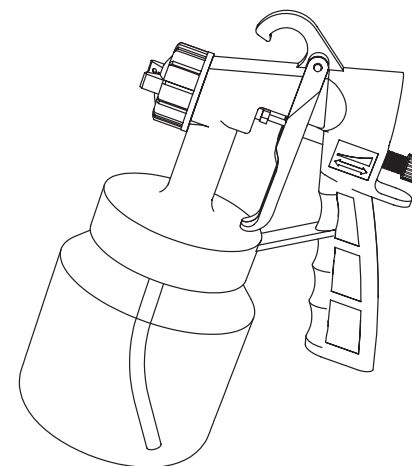
L'étanchéité est essentielle pour l'usage correct de ce pistolet de pulvérisation. Avant d'utiliser l'appareil, veuillez vous assurer que le récipient de peinture soit bien fixé au corps du pistolet de pulvérisation et que le joint d'étanchéité soit en place.

ALIGNEMENT DU TUYAU DE SUCCION

En orientant le tuyau de pulvérisation dans le bon sens, vous n'aurez pas à remplir le récipient aussi souvent.

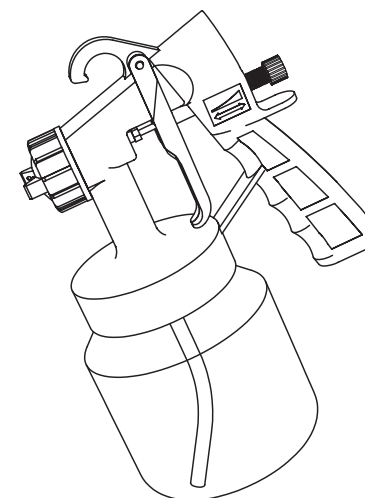
- A)** Si vous prévoyez pulvériser vers le haut, l'extrémité angulaire du tuyau de succion devrait être orientée vers l'arrière du pistolet.

A.



- B)** Si vous prévoyez pulvériser vers le bas, l'extrémité angulaire du tuyau de succion devrait être orientée vers l'avant du pistolet.

B.



COMMENT BIEN PULVÉRISER

⚠ AVERTISSEMENT! ⚠

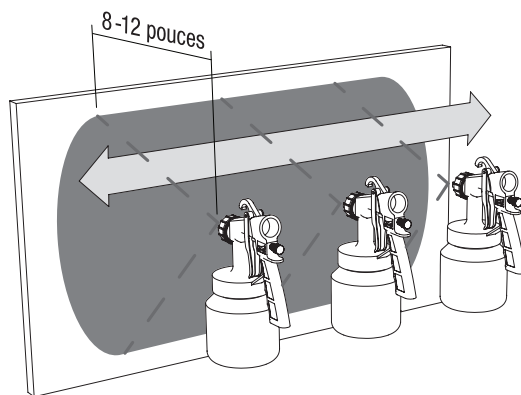
NE JAMAIS appuyer sur la gâchette du pistolet en ajustant les cornes de l'ajusteur de la répartition de pulvérisation.

NE JAMAIS diriger le pistolet de pulvérisation vers vous-même ou une personne quelconque.

- Réglez le volume du matériel en tournant le régulateur à l'arrière du pistolet de pulvérisation.
- Positionnez le pistolet de pulvérisation de sorte qu'il soit perpendiculaire à, et à une distance de 8 à 12 pouces de la surface, selon la largeur de la répartition de pulvérisation désirée.
- Pulvérisez parallèlement à la surface, en réalisant des coups uniformes à une vitesse constante, tel qu'illustrés ci-dessous. De cette façon, vous éviterez les irrégularités (ex: égouttement et affaissement).

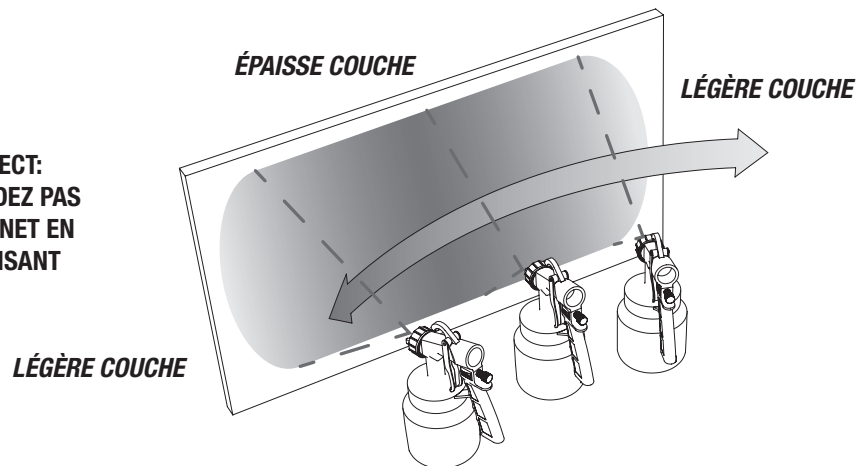
COUCHE UNIFORME

CORRECT: RÉALISEZ DES COUPS UNIFORMES À UNE VITESSE CONSTANTE



- Appliquez toujours une couche mince de matériel lors du premier coup, et permettez-la de sécher avant d'appliquer une deuxième couche légèrement plus épaisse.
- En pulvérisant, appuyer toujours sur la gâchette du pistolet après avoir commencé le coup, et libérez la gâchette avant de le terminer. Vous obtiendrez les meilleurs résultats en réalisant des coups de 20 pouces. Orientez toujours le pistolet directement vers la surface, et chevauchez légèrement les coups afin d'obtenir la finition la plus constante et professionnelle.

INCORRECT: NE TENDEZ PAS LE POIGNET EN PULVÉRISANT

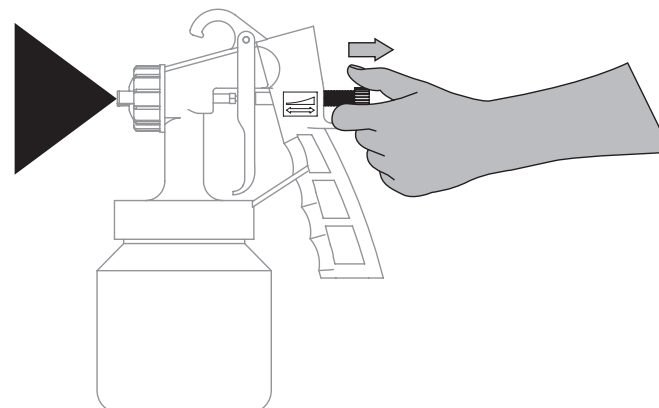
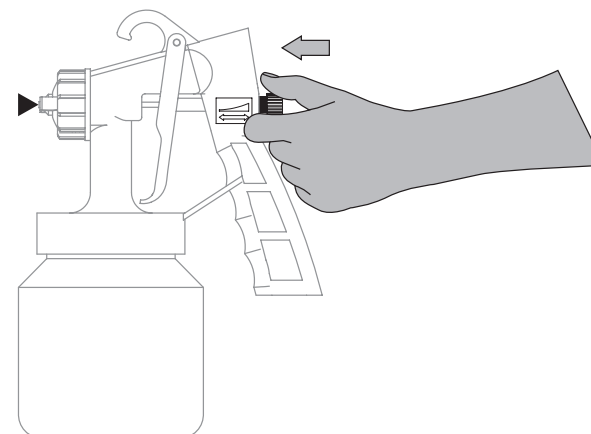


COMMENCER LA PULVÉRISATION

AJUSTER LE DÉBIT DE PEINTURE

Nous recommandons que vous pratiquiez sur du carton, du papier journal ou des retailles de bois afin de vous familiariser avec le fonctionnement du pistolet de pulvérisation et son débit (en autres mots, la vitesse de pulvérisation du matériel) avant de commencer.

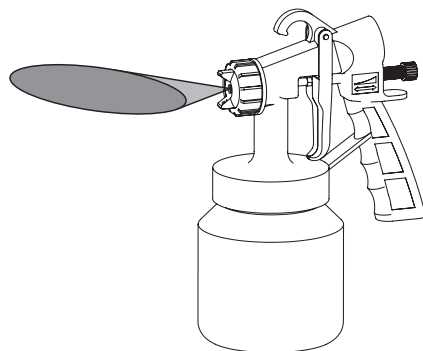
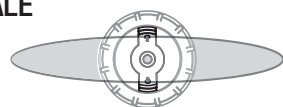
- Commencez avec l'**AJUSTEUR DU DÉBIT DE PEINTURE** à son **réglage minimum**, de sorte que la gâchette ne puisse pas être appuyée. L'ajusteur du débit de peinture contrôle la quantité de peinture pulvérisée. Augmentez le débit lentement, jusqu'à ce qu'il atteigne un niveau qui vous est confortable.



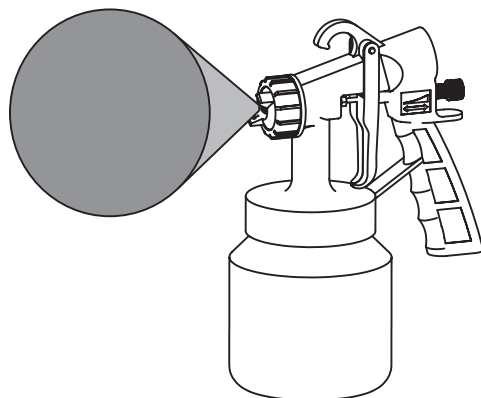
AJUSTEMENT DES RÉPARTITIONS DE PULVÉRISATION

- Le pistolet offre 3 répartitions de pulvérisation pouvant être sélectionnées à partir de l'ajusteur de répartition de pulvérisation. Les répartitions comprennent une forme ovale, ronde et étroite. En sélectionnant une répartition, vous remarquerez que la répartition ovale s'élargit et se rétrécit selon les positions horizontales et verticales. Cette fonction s'avère commode lorsque vous souhaitez pulvériser un objet d'une taille particulière. La plage de diamètre de la répartition circulaire va de 1 à 8 pouces.

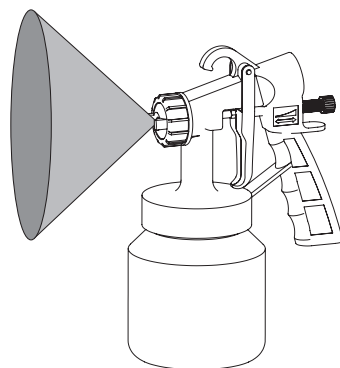
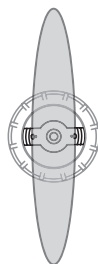
HORIZONTALE



CIRCULAIRE



VERTICALE



TECHNIQUE

Nous recommandons que vous pratiquiez sur du carton afin de vous familiariser avec le fonctionnement du pistolet de pulvérisation et le débit de matériel. En pulvérisant, maintenez toujours votre bras à la même distance de la surface, et évitez de tourner votre poignet pour favoriser une distribution de peinture uniforme. Vous devriez pulvériser à une distance maximale de 8-12 pouces de la surface, ce qui permettra un diamètre de répartition maximal.

VEILLEZ À NE PAS APPLIQUER TROP DE PEINTURE DANS UNE MÊME ZONE, PUISQUE CECI PEUT MENER À L'ÉCOULEMENT ET L'AFFAISSEMENT – IL EST TOUJOURS PRÉFÉRABLE D'APPLIQUER DE LÉGÈRES COUCHES JUSQU'À CE QUE VOUS AYEZ PLUS DE CONFIANCE, POUR QUE VOUS PUISSIEZ REPEINDRE CE DONT VOUS AVEZ DÉJÀ PULVÉRISÉ.

La technique la plus fréquemment utilisée pour peindre une grande surface s'appelle la technique entrecroisée. Elle implique peindre des bandes horizontales, et d'entrecroiser ces lignes en pulvérisant la peinture en bandes verticales.

- 1) Pour réaliser la bande horizontale, sélectionnez la position horizontale et appuyez sur la gâchette, en bougeant votre bras de haut en bas.
- 2) Lorsque vous atteignez le bout de la bande, relâchez la gâchette pendant un instant, et peignez dans le sens opposé, en chevauchant légèrement la bande précédente.
- 3) Ensuite, pour réaliser une bande verticale, ajustez le cadran de direction à la position horizontale et appuyez sur la gâchette. Bougez votre bras de haut en bas au-dessus des bandes horizontales que vous venez de pulvériser, chevauchant légèrement la bande précédente.

CONSEILS PRATIQUES

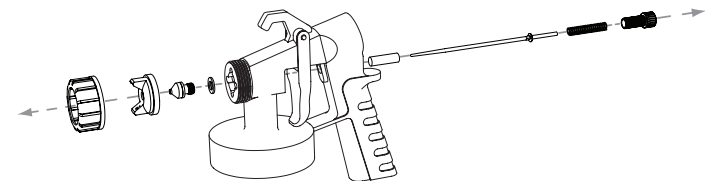
- Faites toujours l'essai du pistolet sur du carton, puisque le débit variera selon le produit pulvérisé.
- Contrôlez uniformément la vitesse de mouvement du pistolet de pulvérisation. Une haute vitesse résultera en une couche mince, tandis qu'une faible vitesse donnera une couche épaisse.
- Lorsque vous pulvérisez de zones ou des objets de petite taille, maintenez le cadran de débit à la position faible, afin d'éviter l'usage excessif de peinture et la pulvérisation hors-zone.
- Évitez d'arrêter et de recommencer lorsque vous pulvérisez une surface, puisque ceci peut mener à un excès ou un manque de matériel sur la surface.
- Afin d'assurer de couvrir les coins, commencez à pulvériser à côté ou par-dessous/en-dessous la zone que vous désirez peindre.
- Si vous utilisez de la peinture latex, essuyez régulièrement la pointe de l'aiguille afin d'assurer que la circulation d'air et de peinture ne soient pas limitées.
- Ne pulvérisez pas en extérieur lorsque l'humidité dépasse 60% ou que la température dépasse 90°F ou chute à moins de 45°F.
- Visionnez notre vidéo éducative au sujet du Paint Zoom® Platinum sur: www.paintzoom.com/demovideo.

NETTOYAGE

⚠ AVERTISSEMENT! ⚠

INSTRUCTIONS DE NETTOYAGE SPÉCIALES POUR L'USAGE AVEC DES SOLVANTS INFLAMMABLES:

- Rincez toujours le pistolet de pulvérisation, préférablement en extérieur, à une distance égale à la longueur du tuyau de la base du moteur.
 - La zone devrait être libre de vapeurs inflammables.
 - La zone de nettoyage doit être adéquatement ventilée.
- 1) ARRÊTEZ le moteur.
 - 2) Appuyez sur la gâchette afin que le matériel à l'intérieur du pistolet de pulvérisation soit acheminé au récipient.
 - 3) Ouvrez le récipient. Videz tout matériel restant dans le récipient.
 - 4) Versez un petit montant de solution de nettoyage adéquate dans le godet (eau chaude et savonneuse pour les substances à base de latex ; essences minérales pour les matériaux à base d'huile). Nettoyez le godet et éliminez la solution de nettoyage d'une manière adéquate.
 - 5) Versez encore une fois un petit montant de solution de nettoyage adéquate dans le godet.
 - 6) Raccordez le godet au pistolet, mettez la base du moteur en marche, et faites circuler la solution au travers du pistolet dans un endroit sécuritaire pendant 20 secondes, ou jusqu'à ce que la solution apparaît propre. Éliminez toute solution de nettoyage restante.
 - 7) ARRÊTEZ la base du moteur.
 - 8) Essuyez la surface extérieure du godet et du pistolet jusqu'à ce qu'elle soit propre.
 - 9) Dévissez l'écrou et enlevez le cadran de répartition de pulvérisation et la buse.
 - 10) Nettoyez le récipient, le tuyau de succion, le cadran de répartition de pulvérisation et la base à l'aide d'une brosse et une solution de nettoyage adéquate. Démontez le pistolet complètement en le nettoyant, selon le schéma ci-dessous.



⚠ AVERTISSEMENT ⚠

Ne jamais nettoyer la buse ou les orifices d'air du pistolet avec des objets métalliques pointus.

DÉPANNAGE

PROBLÈME	CAUSE	SOLUTION
A. Peu ou aucun débit de matériel	1) Blocage de la buse. 2) Blocage du tuyau de succion. 3) Réglage du volume du matériel trop à la droite (-). 4) Tuyau de succion desserré. 5) Matériel trop épais. 6) Peinture non homogène. 7) Récipient desserré.	1) Nettoyez. 2) Nettoyez. 3) Tournez vers la gauche (+). 4) Réinsérez. 5) Vérifiez la viscosité. 6) Filtrez la peinture. 7) Serrez le contenant.
B. Fuite de matériel	1) Buse desserrée. 2) Usure de la buse. 3) Usure du joint de la buse. 4) Accumulation de matériel sur le cadran de répartition et la buse.	1) Serrez. 2) Remplacez. 3) Remplacez. 4) Nettoyez.
C. Atomisation trop grossière	1) Viscosité du matériel trop élevée. 2) Volume du matériel trop élevé. 3) Blocage de la buse. 4) Trop peu d'accumulation de pression dans le contenant	1) Diluez. 2) Tournez vers la droite (-). 3) Nettoyez. 4) Serrez le récipient.
D. Le jet de pulvérisation pulse	1) Manque de matériel dans le récipient. 2) Matériel trop épais.	1) Remplissez. 2) Vérifiez la viscosité.
E. Présence d'écoulement ou affaissement	1) Application excessive de matériel.	1) Ajustez le débit de matériel ou bougez davantage le pistolet.
F. Trop de pulvérisation hors-zone	1) Pistolet trop loin de l'objet. 2) Application excessive de matériel.	1) Réduisez la distance. 2) Ajustez le volume du matériel vers la droite (-).
G. Répartition très légère et tachée	1) Mouvement trop rapide du pistolet.	1) Ajustez le débit de matériel ou ralentissez le mouvement du pistolet.
H. Gros nuage de peinture	1) Pistolet trop proche de la surface.	1) Éloignez le pistolet de la surface et réduisez le débit de peinture.

